

市民みんなで創る音楽祭

**真弓小学校 音楽スクールボランティア有志による
東日本大震災**

チャリティ コンサート

～ みんなのきもち♪ 音楽のチカラ ～



日時: 2017年11月26日(日)13:30 開演

会場: 北コミュニティセンター ISTA はばたき はばたき大ホール

♪ 入場無料 ♪

主催: 生駒市

企画運営: 真弓小チャリティコンサート実行委員会

プログラム

マリンバ・アンサンブル・グループ「リベルテ」

1. 12 番街のラグ E.L.Bowman 作曲 / T.Kitano 編曲
2. The Entertainer ～a Rag time two step S.Joplin 作曲 / K.Abe 編曲
3. 剣の舞 A. Khachaturian 作曲 / K.Abe 編曲
4. 星条旗よ永遠なれ ～マリンバ1台10手連弾のための J.P.Sousa 作曲 / D.Kato 編曲

キッズパーカッション アンサンブル

5. ボディパーカッション「サークル・ビート」 作曲 山田 俊之
6. ブームワッカー「恋」 作曲 星野 源

† 休憩 †

A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ

7. 「シバの女王ベルキス」より第4楽章“狂宴の踊り” 作曲：オットリーノ・レスピーギ
指揮：魚谷 昌克
8. オリент急行 作曲：フィリップ・スパーク
指揮：表 恭子
9. はとポッポ！の世界旅行 / POPPO POPPO 編曲：杉浦 邦弘
指揮：表 恭子
10. ど演歌エクスプレス 編曲：杉浦 邦弘
指揮：表 恭子

真弓小スクールボランティア × A-Winds コラボ演奏

11. 2017年NHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」
・大河紀行曲「跳ね虎」 作曲：菅野 よう子
・メインテーマ曲・ バイオリン・デュオ：原田 詩穂、小掠 小野花
ピアノ：原田 仁美
指揮：飯田 和代

曲目解説

7. 「シバの女王ベルキス」より第4楽章“狂宴の踊り” / *Belkis, Regina di Saba. IV "Danza orgiastica"*

作曲：オットリーノ・レスピーギ / Ottorino Respighi

「シバの女王ベルキス」は1930年から1931年にかけて作曲されたオットリーノ・レスピーギが最後に手掛けたバレエ音楽で、アラビア風の旋律を用いた独特な雰囲気醸し出したり、多種多様な打楽器群を用いたりする手法で、レスピーギらしい色彩感豊かな世界を描き出しています。

この曲は作曲者自身により、バレエ音楽の流れに沿った形で2つの組曲が編む構想がありましたが、結果的に1934年に4部から成る1つの組曲が編まれました。本日はその組曲から吹奏楽に編曲されたうちの第4楽章から“狂宴の踊り”をお届けいたします。

8. オリент急行 / *Orient Express*

作曲：フィリップ・スパーク / Philip Sparke

この作品は、このヨーロッパ大陸を横断する“オリент急行”の26時間の旅を描いたもので、ロンドン・ヴィクトリア駅の賑わいから始まり、出発進行。のどかな田園地帯を抜け、険しい山間部を越え、列車は快調に走り続け、やがて終着駅のサンタ・ルーチア駅に滑り込んで行きます。

ちなみに、アガサ・クリスティーの推理小説を原作とした映画「オリент急行殺人事件」がなんと今年43年ぶりにリメイク！12月8日に全国ロードショーだそうです。趣は違いますが音や映像で「列車の旅」を楽しむのもいいですね！

9. はとポップ！の世界旅行 / POPPO POPPO

編曲：杉浦 邦弘

「POPPO POPPO」は、童謡で文科省唱歌の「鳩（通称“はとぼんぼ”）」のメロディーが、世界中のいろいろな音楽にのって“世界中を旅する”というイメージのとても楽しく凝った作品に仕上がっています。それぞれの国でどの楽器が活躍するかはお楽しみ！

10. ど演歌エキストラ

編曲：杉浦 邦弘

皆さま～、おなじみのあの昭和の演歌がなんと！！14 曲も登場します（「最初は「兄弟仁義」が始まりあら～、いつのまにか「涙の連絡船」に??? サブちゃんにはるみちゃんにさゆりちゃん！やっぱり日本のソウル・ソングを聞くとほろりと涙がこぼれ、今夜は（も？）一杯ですね。

11. 2017年NHK大河ドラマ「おんな城主 直虎」

－ 大河紀行曲「跳ね虎」

－ メインテーマ曲

作曲 菅野 よう子

本チャリティー演奏会のラスト恒例、皆さんと一緒に歌う「花は咲く」を作曲した菅野よう子さんが今年の大河ドラマのサウンドトラックを手がけました。まず演奏するのは「大河紀行」から。ドラマ後、大河ゆかりの地をめぐる映像に乗せてこの曲がバイオリンで演奏されています。軽やかで音のリボンがほどけるように流れていくような旋律ですが菅野さんからのリクエストは「若々しく、きつぱり」と。うーん、主観の違い？（笑）。
続いてはメインテーマを吹奏楽版で聞いていたのですが、こちらにも総譜の扉に「うなれ高音、ほえろ低音」と書かれており、どこまでブラスが追れるか！じっくりとお聞きください。

出演者

吹奏楽部「ソル・ソル」

相愛大学音楽学部打楽器専攻卒業の5人のグループです。ソルソルの音色をたくさんの方に聞いてもらえよう、関西各地で演奏活動をしています。またメンバーそれぞれ、子どもから大人までソルソルの指導を行っています。

- 河角 悦江(大阪府東大阪市在住)
- 山中 泰代(京都府木津川市在住)
- 梶川 泰江(大阪府岸和田市在住)
- 木村 美泉(兵庫県尼崎市在住)
- 伊勢 美香(奈良県生駒市在住)

- 「ソルソルの音色を楽しんでください！」
- 「今日も楽しく演奏できますように…☆彡」
- 「音と一緒に私たちの動きにも注目してくださいね!!」
- 「ソルソルの音を皆さんと一緒に楽しみましょう！」
- 「ソルソル、重奏の響きをお楽しみください。」

キッズパーカッションアンサンブル

このチャリティーコンサートで演奏するために集った真弓小の子供たち8人のチームです。小1～小6までと幅広いメンバーで短い練習期間でしたががんばりました！ご声援よろしくお願ひします♪

- 小林 琴季 月田上 愛菜 月本 理緒 小畑 真希 月嶋田 美希 月中山 理緒 月小畑 真希 月仲村 朱音
- 月小林 葉菜 月小畑 真希 月中山 葉菜 月小畑 真希 月仲村 朱音

A-Winds 奈良アスコアクト

A-Winds 奈良アスコアクトは1999年10月、古都奈良に誕生したアスコア吹奏楽団です。

「A-Winds(エー・ウインド)」「A」は「アスコア(Amateur)」の「A」であり、アスコアならではの音楽づくりを追求することを標榜しています。演奏者一人一人の音楽づくりを演奏に反映できる、管打楽器アンサンブルの延長上としての最小人数の吹奏楽アンサンブルを指向し、また、吹奏楽の特性を最大限に發揮できる吹奏楽アンサンブルを中心に取上げていくことを活動方針としています。

真弓小 スクールバンド

- 飯田 和代 (指揮、指揮)
- 伊勢 美香 (ソルソル、指導)
- 原田 仁美 (ピアノ、指導)
- 原田 詩穂 (バイオリン、真弓小 卒業生)

友情出演 小橋 小野花 (バイオリン) 石原はる香 (ソルソル)

境 貴子(司会)



♪ 一緒に歌いましょう ♪



花は咲く

作詞：岩井 俊二
作曲・編曲：菅野 よう子

ま しろ ゆきみち はるかぜかお
真つ白な雪道に 春風香る

わたしはなつかしい あの街を思い出す
かな ゆめ かつ かわ
叶えたい夢もあった 変わりたい自分もいた
いま ひと おも だ
今はただなつかしい あの人を思い出す

だれ うた き だれ はげ
誰かの歌が聞こえる 誰かを励ましてる
だれ えがお み かな む がわ
誰かの笑顔が見える 悲しみの向こう側に

※

はな はな はな さ う きみ
花は花は花は咲く いつか生まれる君に
はな はな はな さ わたし なに のこ
花は花は花は咲く 私は何を残したろう

よぞら む あさ けはい
夜空の向こうの 朝の気配に

わたしはなつかしい あの日々を思い出す
きず きず むく な
傷ついて傷つけて 報われず泣いたりして
いま いと ひと おも だ
今はただ愛おしい あの人を思い出す

だれ おも み だれ むす
誰かの想いが見える 誰かと結ばれてる
だれ みらい み かな む がわ
誰かの未来が見える 悲しみの向こう側に

※2回

はな はな はな さ う きみ
花は花は花は咲く いつか生まれる君に
はな はな はな さ こい きみ
花は花は花は咲く いつか恋する君のために

ふるさと

作詞：高野 辰之
作曲：岡野 貞一

お やま
うさぎ追いしかの山
つ かわ
こぶな釣りしかの川
ゆめ いま
夢は今もめぐりて
わす
忘れがたきふるさと

ちち はは
いかにいます父母

とも
つつがなしや友がき

あめ かぜ
雨に風につけても

おも
思ひいずるふるさと

こころざしをはたして

ひ かえ
いつの日にか帰らん

やま あお
山は青きふるさと

みず きよ
水は清きふるさと



当日、募金箱を設置します。

集まりました義援金は真弓小

学校からあしなが育英基金に

