



ご挨拶

本日は“*A-Winds 25*”2007年 春の演奏会にお越し下さり誠にありがとうございます。

「こころ豊かな文化の香り高き町：大和郡山市」のお城の麓“やまと郡山城ホール”で皆様方こうしてお逢いすることができましたことに、*A-Winds*一同心より感謝しております。

1999年10月の発足と同時に活動を始めて以来、1999年秋の“デビュー演奏会”を始めとする、四季折々に開催する我々*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラの定期演奏会も、おかげさまで7年余の間に23回目の演奏会を迎えることができました。これも我々*A-Winds*の活動そして音楽をこよなく愛して下さった皆様方の御指導、御支援あつてのことと感謝しますとともに、団を代表しまして心より厚く御礼申し上げます。

吹奏楽のオリジナル作品を中心に取り上げることが活動方針に掲げ、作曲家の方々を、実際に練習にお招きして、ご自身の作品の生立ちや、楽曲の紐解き解説を聞きながら合奏指導を受けたりと、様々な啓蒙に取り組み活動してまいりました。

今回は、吹奏楽作曲家の巨匠と言われるA.リードと、もう一人のリードのO.リードのそれぞれ有名な曲と、現代の新進気鋭の作曲家の曲をそれぞれ取り上げ、我々の奏でる現代の演奏にて披露させていただきます。

50人の奏でる音楽が、いつまでも皆様の心の中で、鳴り響き続ける音楽でありますよう、これからも精一杯心こもった音楽活動を続けたいと思いを込め、団員を代表しまして、一句詠ませていただきます。

鐘が鳴り 春の宴に 花火舞う

今後とも、暖かい御指導、御支援の程、宜しくお願い申し上げます。

*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラ 団長 魚谷昌克

*

今年で *A-Winds* の活動はなんと丸8年、設立9年目でもあります。団所有の楽譜はなんと150冊以上これを再利用しない手はありません。そうです。今回の“*A-Winds 25*”2007年春の演奏会は「リサイクル演奏会」です。団内で話し合い、再演希望の高かった曲を中心にプログラムしました。いずれの曲も団員の想い出深い曲ばかりです。

またそれだけではなく、第2部では“アンサンブル・ステージ”という新しい試みを導入しました。“*A-Winds 25*”を皮切りに、各パートごとの演奏を皆さまにお届けいたします。バンド全体で演奏する時とはひと味違う楽しさと緊張感を、演奏者のみならず観客の皆さまも感じて頂けると思います。

*A-Winds*としては珍しい3部構成となった本日の演奏会、皆さまどうぞお楽しみ下さい。

“*A-Winds 25*”2007年 春の演奏会 実行委員長 小林計昭



ご案内

“*A-Winds 24*”2007年 夏の演奏会

2007年6月10日(日)14:00開演

次回の“*A-Winds 24*”2007年 夏の演奏会では、吹奏楽を初めて聞いた人でも楽しんでもらえるようなプログラムを考えています。

また今回初めて導入した“アンサンブル・ステージ”は、次回も引き続き実施する予定です。

夏の暑い時ではございますが、皆さまのご来場を心よりお待ちしております!

“*A-Winds 24*”2007年 夏の演奏会 実行委員長 小林計昭



A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ

Piccolo	佐藤 由加里
Flute	佐藤 司 魚谷 陽子 村澤 敦子☆
Oboe	松本 紘子◇ 篠藤 文子☆ 伊豆 知子☆
E♭ Clarinet	長尾 恭子♪
B♭ Clarinet	畑澤 淳子♪ 辻 美保♪ 竹村 明恵 森本 幸恵♪ 栗原 茂美 大江 奈々 和田 麻佑 小澤 朋子♪
Alto Clarinet	大西 晴己
Bass Clarinet	小山 優美
Bassoon	萱原 美華子 満江 孝文♪
Alto Saxophone	島田 博一 田中 香菜絵
Tenor Saxophone	初岡 和樹
Baritone Saxophone	鹿野 麗子
Horn	小川 貴子 久野 耕三# 次田 哲平 小林 計昭♪ 池原 裕子

Trumpet	大西 伸幸◇ 表 恭子 吉川 茂宏 魚谷 昌克 篠木 章江# 山本 洋介♪ 亀田 小百合
Trombone	萱原 淳嘉 岡田 卓也 小泉 文浩 田中 眞二
Euphonium	大西 善郎 忠澤 直美
Tuba	平野 幸子 吉田 新司 室安 望美
String Bass	佐藤 良一☆
Percussion	平井 晶 荒井 智子 板垣 麻子 辻 歩 久保 寛美 川本 理恵◇ 豊川 史香
Piano	八木 真木
Conductor	魚谷 昌克 佐藤 司

☆エキストラ

◇休団

♪2007年春の演奏会実行委員

#アンサンブルステージ実行委員



A-Winds メンバー募集

●募集パート

- ・オーボエ (イングリッシュ・ホルン) ♯1名
 - ・B♭クラリネット/1名
 - ・コントラ・バス/2名
 - ・ホルン/1名
 - ・チューバ/1名
- まずは、お問い合わせ下さい!

●*A-Winds*の活動趣旨(ウィンドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方

- ご自分で楽器を準備できる方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 18歳以上の方

問い合わせは先<e-mail>a-winds@amber.plala.or.jp



2007年3月11日(日) 14:00開演

やまと郡山城ホール大ホール

主催 ● *A-Winds* 奈良アマチュアウィンドオーケストラ

後援 ● 大和郡山市 大和郡山市教育委員会 奈良県吹奏楽連盟



プログラム／曲目解説

◇第1部 指揮者:佐藤 司

パンチネロ～コンサート・バンドのためのロマンティック・コメディへの序曲 PUNCHINELLO ~Overture to a Romantic Comedy For Concert Band

作曲者:アルフレッド・リード／Alfred Reed
出版社:C. L. バーンハウス／C.L.Barnhause

吹奏楽と言えばリード、リードと言えば吹奏楽、と言っても過言ではない吹奏楽界の名作曲家アルフレッド・リードの作品です。"パンチネロ"はイタリアの人形芝居の主人公の事で、"You Are Special"(たいせつなきみ)という絵本の中にも登場します。一度ご覧になってみては?

あるアメリカ青年へのエレジー

ELEGY FOR A YOUNG AMERICAN

作曲者:ロナルド・ロ・プレスティ／Ronald Lo Presti
出版社:セオドア・プレッサー／Theodore Presser

この曲は、1963年に暗殺された第35代アメリカ合衆国大統領J.F.ケネディの死を悼んで作曲されました。彼は選挙で選ばれた大統領のうちで、最も若い(当時43歳)大統領であった事から"アメリカ青年"というタイトルになったのではないのでしょうか?

◇第2部 指揮者:魚谷昌克

ヴェネツィアの魔法

VENETIAN SPELLS

作曲者:マーチン・エレビー／MARTIN ELLERBY
出版社:スタジオ・ミュージック／Studio Music

- Iーコンチェルト"アントニオ(ヴィヴァルディ)のアレグロ"
CONCERTANTE (Antonio's Allegro)
- IIーパ・ドゥ・ドゥ "イゴール(ストラヴィンスキー)のラメント"
PAS DE DEUX (Igor's Lament)
- IIIー夕べの祈り "クラウディオ(モンテヴェルディ)の黄昏"
VESPERS (Claudio's Sunset)
- IVーフェスティヴァーヴォ "ジョヴァンニ(ガブリエリ)のカノン"
FESTIVO (Giovanni's Canon)

今流行の作曲家マーチン・エレビーの作品です。各楽章ごとにヴェネツィアに関係のある作曲家の名前がついており、色んな雰囲気を楽しめます。A-Windsにとっても思い出深い一曲です。

◇第2部 アンサンブル・ステージ

●ホルン・パート

1. サウンド・オブ・ミュージック・メドレー

The Sound of Music Medley

作曲者:リチャード・ロジャース&オスカー・ハマースタイン 2世／
Richard Rodgers&Oscar Hammerstein II

編曲者:岩井直博／Naohiro Iwai

出版社:ヤマハ／YAMAHA

2. 狩りからの帰り

Heimkehr von der Jagd (Homecoming of the hunt)

作曲者:不明／Komponist unbekannt(Composer unknown)
出版社:フリードリヒ・ホフマイスター／Friedrich Hofmeister

●ユーフォニウム・チューバパート

1. 川辺を下る

Down By The Riverside

作曲者:アメリカ民謡／traditional folk song
編曲者:ステファン・ビュラ／Stephen Bulla
出版社:チューバ・プレス／Tuba Press

2.庭の千草(夏の名残の薔薇)

The Last Rose of Summer

作曲者:トーマス・ムーア／Thomas Moore
編曲者:ステファン・ビュラ／Stephen Bulla
出版社:チューバ・プレス／Tuba Press

3.アメリカン・チューバ・パトロール

American Tuba Patrol

作曲者:F.W.ミーチャム／F.W.Meacham
編曲者:小長谷宗一／Souichi Konagaya
出版社:ソニック・アーツ／SONIC ARTS

●サクソフーン・パート

ウェスト・サイド・ストーリー・セレクション

Selections from "WEST SIDE STORY" for saxophone quartet

作曲者:レナード・バーンスタイン／Leonard Bernstein
編曲者:ジェームス・ボートマンJames Boatman
出版社:ブージー&ホークス／Boosey and Hawkes

Iーバルコニーシーン ～マリア、トゥナイト

Balcony Scene ～Maria, Tonight

IIーワンハンド・ワンハート

One Hand, One Heart

IIIーアイ・フィール・プリティ

I Feel Pretty

◇第3部 指揮者:魚谷昌克

メキシコの祭り～メキシコ民謡による交響曲

LA FIESTA MEXICANA~A Mexican Folk Song Symphony for Concert Band

作曲者:ハーバート・オーエン・リード／Herbert Owen Reed
出版社:アルフレッド出版／Alfred Publishing

Iー前奏曲とアズテック・ダンス

PRELUDE and AZTEC DANCE

IIーミサ

MASS

IIIーカーニバル

CARNIVAL

リードはリードでも、こちらはオーエン・リードの作品です。今回のプログラムの中で再演希望が一番高かった曲でもあります。リードが約5ヶ月メキシコに滞在し、その間に集めた民謡や舞曲が各楽章のテーマとして用いられています。