



ご挨拶

本日は“*A-Winds*39”2013年春の演奏会にお越し下さり、誠に有難うございます。「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」のお城の麓“やまと郡山城ホール”で皆様方と、こうしてお逢いすることができましたことに、*A-Winds*一同、心より感謝申し上げます。

1999年10月“アンサンブル”という少人数の音楽スタイルの延長上に位置付け“ウィンドオーケストラ”と称し、大人数編成で、遷都1300年の歴史を誇る奈良の都に発足しました。

同年の秋に初の舞台“デビュー演奏会”を開催、以後四季折々に開催する、*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラの定期演奏会も、第39回目を迎えることができました。これもひとえに、我々*A-Winds*の活動そして音楽をこよなく愛して下さった皆様方の御指導、御支援の賜物と、心より御礼申し上げます。

演奏面は勿論、運営面においても、団員一人ひとりが『主人公』として吹奏楽本来の特徴を最大限引き出す『吹奏楽オリジナル作品』を中心に取り上げることを活動方針に掲げ、音楽表現の研究に、作曲家の方々に練習にお招きして、作曲家自身による作品の生い立ちや、楽曲の紐解き解説を聞きながら合奏指導を受けたりと、様々な啓蒙にも取り組み、活動を続けて参りました。

決して派手さは無いけれど、音楽は勿論、吹奏楽愛好家の社会人の団体として、活動のあらゆることに真正面から取り組み、お互いに礼を尽くし認め合い、信頼し合ってこそ叶えられる、調和の取れた究極の音楽への思いは、いにしえの時代も今も同じに思います。

気がつけば おさなの音色 銀の笛♪

今後とも、温かい御指導御支援の程、宜しく願い申し上げます。

*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラ 団長 魚谷昌克

*

本日は、“*A-Winds*39”2013年春の演奏会へお越しいただきありがとうございます。1999年12月のデビュー演奏会から数えて今回39回目の演奏会となります。その一回一回が私たちにとって大切な足跡となって残っています。また、いつも足を運んでくださる方々の1ページとなって記憶に残して下さっていただければ嬉しく思います。

今回の演奏会では～*A-Winds*の軌跡をたどる～と題し、これまで演奏した曲とその時のエピソードなどを紹介しながら、演奏を楽しんで聴いていただきたいと思います。*A-Winds*と共にすてきな春の午後の時を過ごしていただけますよう、団員一同心を込めて演奏いたします。どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみ下さい♪

最後に、本公演開催にあたり関係各方面よりご支援賜りました事を、演奏会実行委員を代表して心より御礼申し上げます。

“*A-Winds*39”2013年春の演奏会 実行委員長 大西このみ 大西晴己



A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ

| | | | |
|--------------------|---------|---------------|-------------|
| Piccolo | 佐藤 由加里 | Trumpet | 魚谷 昌克 |
| Flute | 佐藤 司 | 表 恭子 | 竹腰 綾香 |
| | 魚谷 陽子 | 井上 寛治 | 谷田 弥生 |
| | 大西 このみ | 鎌田 麻友 | 山本 洋介 |
| Oboe | 松井 志穂 | Trombone | 萱原 淳嘉 |
| | 桶谷 牧子 | 小泉 文浩 | 進藤 梓 |
| Clarinet | 長尾 恭子 | 田中 由美 | Euphonium |
| | 竹村 明恵 | 藤村 晃世 | 尾登 勇介 |
| | 森本 幸恵 | 池内 砂織 | Tuba |
| | 日野上 昌里佳 | 岸本 和 | Contra Bass |
| | 近藤 晴美 | 佐藤 良一 ☆ | Percussion |
| | 鶴田 祐貴 | 森田 晶 | 谷口 麻子 |
| | 米田 彩乃 | 久保 寛美 | 川本 理恵 |
| | 土田 悠加 ☆ | 川本 理恵 | 松嶋 春香 |
| Alto Clarinet | 大西 晴己 | 浦野 佳美 | 梶本 雅子 |
| Bass Clarinet | 辻田 綾子 | Piano | 八木 真木 |
| Bassoon | 満江 孝文 | Stage Manager | 河村 穂香 ☆ |
| | 萱原 美華子 | Announce | 境 貴子 ☆ |
| Alto Saxophone | 島田 博一 | 団員=47名 | ☆=エキストラ |
| | 八木 理 | | |
| Tenor Saxophone | 初岡 和樹 | | |
| Baritone Saxophone | 宮本 祐輔 | | |
| Horn | 久野 耕三 | | |
| | 小林 計昭 | | |
| | 大田 雅美 | | |
| | 川村 ゆい ☆ | | |

*A-Winds*39”2013年春の演奏会 実行委員

| | |
|-----------|------------|
| 実行委員長 | 大西このみ・大西晴己 |
| 宣伝(チラシ) | 島田 博一 |
| 宣伝(ミニレター) | 米田 彩乃 |
| 宣伝(ウェブ) | 辻田 綾子 |
| 宣伝(マスコミ) | 松井 志穂・井上寛治 |
| 渉外 | 森田 晶 |
| 印刷 | 佐藤 司 |



2013年3月3日(日) 13:30開場/14:00開演
やまと郡山城ホール 大ホール

主催●*A-Winds* 奈良アマチュアウィンドオーケストラ
後援●奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・奈良県吹奏楽連盟



プログラム&プログラムノート

◇第1部◇ 団員指揮者：魚谷昌克

20世紀FOXファンファーレ The 20th Century Fox Fanfare

作曲：アルフレッド・ニューマン / Alfred Newman

編曲：真島俊夫 / Mashima Toshio

出版：TCF Music Publishing Inc.

20世紀フォックスとはアメリカ・ロサンジェルスを拠点とした映画会社・スタジオのことで、「20世紀フォックス」のロゴと共に冒頭で流れる、スネアドラムの軽快な刻みから始まる華やかなこのファンファーレが有名です。この曲は、1935年当時、同社の音楽部長だったアルフレッド・ニューマン(1901年 - 1970年)により作曲された、わずか9小節という短い曲で、もともとはニュース映画の冒頭に流す事が主目的だった。

ディズニーメドレー

Disney Medley

編曲：岩井直博 / Iwai Naohiro

出版：EMI Music Japan Inc.

皆さんご存じのディズニー。「ミッキーマウスマーチ」「小さな世界」「ハイホー」「狼なんかこわくない」「いつか王子さまが」「口笛吹いて働こう」「星に願いを」の7曲がメドレーで出てきます。ディズニーファンの方なら映像を思い浮かべてくださるでしょうか？

A-Windsと一緒に素敵なディズニーの世界へ!

コンチェルティーノ

Concertio For Flute Solo with Band Accompaniment

作曲：セシル・シャミナード / Cécile Chaminade

編曲：クレイトン・ウイルソン / Clayton Wilson

出版：カール・フィッシャー / Carl Fischer

原曲は「フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ作品107」といい、セシル・シャミナードというフランスの女流作曲家の作品です。幼い頃から才能を発揮していた彼女はビゼーから「小さなモーツァルト」と可愛がられていました。

最近ではピアノ伴奏で演奏されることが多いのですが、本日はA-Windsの伴奏でお届けします。美しいメロディーとフルートの音色をお楽しみに♪

◇第2部◇ 団員指揮者：魚谷昌克

たなばた

The Seventh Night of July

作曲：酒井格 / Sakai Itaru

出版：De haske

五節句の一つである七夕は旧暦七月七日の行事であり、中国から伝来した宮廷の行事と日本古来の農村の行事を起源とし、その歴史は古く奈良時代(八世紀中頃)までさかのぼることができます。

この曲の中間部に登場するアルトサクソフォンとユーフォニアムのソロは、天の川に隔たれ一年に一度七夕の夜に逢う事が許された、織姫(こと座のヴェガ)と 牛(わし座のアルタイル)をあらわしています。曲の後半では流れ星を表したスケールもあり、七月の天空の情景を色々な技法で表している愛らしい曲です。

Music in the Air!

作曲：アルフレッド・リード / Alfred Reed

出版：Myrica Music Inc.

この曲は2000年の夏、有名な作曲家A.リードが大阪の毎日放送から放送テーマ音楽の作曲を依頼され、同年11月に大阪を訪れて市内が一望できる超高層ビルの展望台に立ち、大阪の放送に相応しい曲のイメージ作りをして完成した曲です。2001年4月からテレビ放送開始時並びに終了時に毎日放送テーマ音楽として放送されています。耳にされたことのある方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

アルメニアンダンス・パート I Armenian Dances Part I

作曲：アルフレッド・リード / Alfred Reed

出版：Sam Fox

中央アジア西部に位置するアルメニア地方は、古くから東西南北の重要な交易ルートの合流地点にあり、複雑な民族と宗教が混ざり合った独特の文化風土を持っています。

この曲の素材となっているのは、この地方の民謡や舞曲で“あんずの木”“やまうずらの歌”、ナザンという少女に対する若者の愛の歌”ホイ、私のナザン”、アラギラスという山を歌った”アラギラス”、そしてロシアのコサック・ダンスのように軽快な”行け、行け”の5曲で構成されています。また、出版の都合により分けられた、『パートII』とともに全曲演奏されることもあります



プロフィール

A-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラは1999年10月、古都奈良に誕生したアマチュア吹奏楽団です。

「A-Winds (エー・ウィンズ)」の「A」は「アマチュア(Amateur)」の「A」であり、アマチュアならではの音楽づくりを追求することを標榜しています。演奏者一人一人の音楽づくりを演奏に反映できる、管打楽器アンサンブルの延長上としての最小人数の吹奏楽=ウインドアンサンブルを指向し、また、吹奏楽の特性を最大限に発揮できる吹奏楽オリジナル曲を中心に取り上げていくことを活動方針としています。



募金のお礼と御報告

2012年6月24日に開催いたしましたA-Winds37におきまして、東日本大震災の義援金を募らせていただきました。皆様のご協力により26,921円が集まりましたので、ご報告させていただきます。皆様からいただいた貴重な募金は、2012年7月4日にA-Windsが責任を持って日本赤十字社の義援金受付口座に全額を振り込ませていただきました。ご協力本当にありがとうございます。募金いただいた多くの方々へ一同厚くお礼申し上げます。



ご案内

“A-Winds40” 2013年 夏の演奏会
2013年6月23日(日) 14:00開演 やまと郡山城ホール 大ホール

“A-Winds40” 2013年 夏の演奏会では『セント・アンソニー・ヴァリエーション』をはじめとする吹奏楽の名曲をお届け致します。吹奏楽をやっておられた方には、懐かしんでいただけるのではないのでしょうか？40回を記念した委嘱曲をご用意して、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

“A-Winds40” 2013年 待つ演奏会 実行委員長 田中由美・谷田弥生



A-Winds メンバー募集

- 募集パート

| | | | |
|--------------|---------------|----------------------|----------|
| ・ Oboe* | ・ Bassoon | ・ Baritone Saxophone | |
| ・ Trombone | ・ Percussion | ・ Stage Manager | ……………各1名 |
| ・ Tuba | ・ Contra Bass | | ……………各2名 |
| ・ BbClarinet | ・ Horn | | ……………各3名 |
- *イングリッシュホルンもお持ちの方、大歓迎です！もちろんオーボエのみご希望の方も、お待ちしております。まずはご相談ください！

- A-Windsの活動趣旨(ウインドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方
- 自分で楽器を準備できる方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 18歳以上の方
- 詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a-winds@amber.plala.or.jp