



ご挨拶

今日は“*A-Winds*47” 2015年 秋の演奏会にお越し下さり、誠に有難うございます。「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」のお城の麓“やまと郡山城ホール”で皆様方と、こうしてお逢いすることができましたことに、*A-Winds*一同、心より感謝申し上げます。

1999年10月“アンサンブル”という少人数の音楽スタイルの延長上に位置付け“ウインドオーケストラ”と称し、大人数編成にて遷都1300年の歴史を誇る奈良の都に発足しました。

同年の秋に初の舞台“デビュー演奏会”を開催、以後四季折々に開催する、*A-Winds*の定期演奏会も、第47回目を迎えることができました。これもひとえに、我々*A-Winds*の活動、そして共に音楽をこよなく愛して下さった皆様方の御指導、御支援の賜物と心より御礼申し上げます。

今回の第3部には、*A-Winds*の演奏会40回記念委嘱作品“SUKU-SUKU/作曲：前田恵実”と、スパーク氏が米国陸軍野戦軍楽隊50回記念を祝して作曲された大人気曲“FIESTA!”の豪華日米2作品の競演をお届けします。

一つ空で繋がっている、遠く離れた日本とアメリカ。地球規模の大自然のスケールとその美しさを、行進曲の幕開けと共に今日は音楽で繋げて楽しみたいと思います。乞うご期待〜♪

青空を 秋色に奏でる 白い雲

*A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ 団長 魚谷 昌克

*

今日は、“*A-Winds*47” 2015年 秋の演奏会へお越し頂き、誠にありがとうございます。

47回目を迎えました今回の演奏会は、『芸術の秋』と『*A-Winds*らしいサウンド』をコンセプトに、第一部では、秋の情景を連想させる曲を取り上げました。第三部では、吹奏楽の様々なサウンドをお楽しみ頂けると思います。

皆様と「芸術の秋」のひと時を様々な情景と共に、楽しく過ごすことができれば幸いです。

最後になりましたが、本公演にあたりご支援を賜りました関係の皆様、心より御礼申し上げます。

“*A-Winds*47” 2015年 秋の演奏会実行委員長 Flute・Tubaパート



ご案内

“*A-Winds* 48” 2016年 春の演奏会

2016年3月21日(月・休) 14:00開演 やまと郡山城ホール 大ホール

春が爽やかさをまもって微笑みかける3月、1年の節目であるかもしれない3月、東北震災から5年の3月。

“*A-Winds*48” 2016年 春の演奏会は、明るい夢と希望をお手伝いできますように第1部ではリード作曲の『春の猟犬』でスタートし、第2部ではアップルモント作曲の『ノアの方舟』、森の恵みへの感謝を込めた酒井格作曲の『森の贈り物』、などのプログラムを企画いたしました。

団員一同アンサンブル力の向上を目指し日々格闘しております。春のひと時、お越し頂けたら幸いです。ぜひご来場下さい。

“*A-Winds*48” 2016年 春の演奏会 実行委員長 大田 雅美



*A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ

Flute & Piccolo

佐藤 由加里
佐藤 司
魚谷 陽子
小谷 愛奈

Oboe

桶谷 牧子

Bb Clarinet

竹村 明恵
森本 幸恵
近藤 晴美
中西 亜麻音
山崎 麻里子
米田 彩乃
日野上 昌里佳
山上 紗季

Alto Clarinet

大西 晴己

Bass Clarinet

塩崎 風咲子

Alto Saxophone

島田 博一
三宅 利幸

Tenor Saxophone

初岡 和樹

Baritone Saxophone

八木 理

Horn

久野 耕三
大田 雅美
佐伯 直人
富川 陽太

Trumpet

魚谷 昌克
表 恭子
竹腰 綾香
井上 寛治
谷田 弥生
鎌田 麻友
山本 洋介

Trombone

小泉 文浩
田中 由美
木下 真由美
松岡 まゆみ

Euphonium

藤村 晃世

Tuba

杉浦 小道

Contra Bass

佐藤 良一

Percussion

久保 寛美
松嶋 春香
梶本 雅子
小野 聖子
森田 晶
早川 健太郎
浦野 佳美

Piano

八木 真木

Stage Manager

大西 伸幸*

Announce

境 貴子*

団員 = 45名

*エキストラ

“*A-Winds*47” 2015年 秋の演奏会 実行委員

実行委員長 : Flute・Tubaパート
プログラムノート : Cl. 中西亜麻音・Cl. 山崎麻里子
宣伝(ミニレター) : Tu. 杉浦小道
宣伝(web) : Fl. 小谷愛奈・Cl. 森本幸恵
宣伝(マスコミ) : Ob. 桶谷牧子・Tb. 田中由美
宣伝(チラシ) : Sax. 島田博一
印刷 : Fl. 佐藤司
渉外 : Fl. 魚谷陽子



奈良県大芸術祭参加

奈良県大芸術祭
NARA ARTS FESTIVAL



2015年 秋の演奏会

2015年 11月1日(日) 13:30開場 / 14:00開演
やまと郡山城ホール 大ホール

主催 ● *A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ
後援 ● 奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・奈良県吹奏楽連盟



プログラム & プログラムノート

第1部

指揮：魚谷昌克

秋空に/In Autumn Skies

○上岡洋一/Youichi Kamioka

○出版：モレナール・エディション

○演奏時間：約 3 分

1976年に日本吹奏楽指導者協作曲賞「下谷賞」を受賞したこの曲は、吹奏楽ファンにはお馴染みの行進曲です。作曲者は「生まれ育った高知市では、9月のある日突然、夏の晴天とは全く別の、どこまでも深く青い空がやってくる。その秋色を思い描いて作曲した。」と語っています。強い日差しが降り注ぐ夏が過ぎ去り、大気が澄みわたった清々しい空が広がるように、爽やかな第一マーチが始まります。芸術の秋、食欲の秋、紅葉の秋…空を眺めては心に染まりゆく秋の気配が、存分に散りばめられた曲です。

枯葉/Autumn Leaves

○ジョゼフ・コスマ/Joseph Kosma・編曲：岩井直博/Naohiro Iwai

○出版：水星社

○演奏時間：約 4 分

舞い落ちる枯葉に託してうつろいゆく人生を歌った、名作シャンソン。1945年に作曲された後、ジャック・プレヴェールが詞を付け、映画「夜の門」の主題歌に使われました。その後、コラ・ヴォケールやマイルス・デイヴィス等多くのミュージシャンにカバーされ、ジャズのスタンダードとしても世界中で広く愛されています。今回はフルート4人をフューチャーリングし、小編成での明るいスイングナンバーをお届けします。

美術館の一日/A DAY AT THE MUSEUM

○ジェームズ・カーナウ/James Curnow

○出版：カーナウ・ミュージック

○演奏時間：約 14 分

5つの楽曲から成る曲です。一日かけて美術館をゆっくりと楽しむように、オープニング（プロムナード）から最終の楽曲まで、世界中の視覚芸術を思い起こしてくれる曲想です。作者のイメージする作品は以下の通りです。

1. プロムナード(Promenade)：散歩するように、一つずつ展示を見て回ります。
2. 風景(Landscape)：ゴッホ「糸杉のある麦畑」、クロード・ロラン「牧歌風景」、ルーベンス「ステーン城の風景」
3. 肖像画 (Portrait)：エドゥアール・マネ「笛を吹く少年」
4. 海の風景 (Seascape)：クロード・モネ「アンティーブ岬」、コプリュー「ワトソンとサメ」
5. 彫刻 (Sculpture)：ルード「ラ・マルセイエーズ」

第2部

アンサンブル・ステージ

クラリネットアンサンブル

いつか王子様が/Someday My Prince Will Come

○フランク・チャーチル/Frank Churchill・編曲：溝口佳洋/Yoshihiro Mizoguchi

○出版：ウインズスコア

○演奏時間：約 3 分

この曲は皆さんご存知のディズニーアニメーション映画「白雪姫」の挿入歌で、♪～いつかならず～♪～王子様が～♪と、いつか王子様と出会うことを夢見て白雪姫がかわいく歌うシーンはあまりにも印象的です。本日お聴きいただいで、そのシーンを思い浮かべていただけるよう精一杯演奏いたします。秋にふさわしい爽やかな三拍子のスイングをお楽しみください。(日野上・近藤・米田・大西)

上を向いて歩こう/Look At The Sky

○中村八大/Hachidai Nakamura・編曲：竹内淳/Jun Takeuchi

○出版：ミュージック エイト

○演奏時間：約 3 分

1961年に発表されたこの曲は、国内はもちろん、海外でも「SUKIYAKI」として愛されています。日本の曲としては唯一ビルボード誌No.1に輝いており、世界に誇れる日本の歌の一つといえるでしょう。お聞きいただく皆さまにもより一層元気になっていただけるよう、明るく軽やかに演奏いたします。(竹村・山崎・森本・中西・山上・塩崎)

サクソス四重奏

日本の四季によるミニチュアシンフォニーより

「秋～赤とんぼ変奏曲」

○山田耕柝/Kosaku Yamada・編曲：石川亮太/Ryota Ishikawa

○出版：スーパーキッズレコード

○演奏時間：約 4 分

日本の四季をイメージし、「さくらさくら」「我は海の子」「赤とんぼ」「たき火」の四つの曲がモチーフとなった四つの楽章で構成される曲です。今回は秋の演奏会にちなんで、第三楽章の「秋～赤とんぼ変奏曲」を演奏します。サクソフォンカルテット、クワチュール・ペーの委嘱作品です。

紅蓮の弓矢

○レヴォ/REVO・編曲：金山 徹/Toru Kanayama

○出版：ウインズスコア

○演奏時間：約 5 分

大ヒット人気コミック「進撃の巨人」TVアニメ版前期のオープニングテーマ曲です。巨人と対峙する人類の不退転の決意を表すような、勇ましく疾走感のある原曲のシンフォニック・ロック調をそのままサクソスアンサンブルに格好よくアレンジされています。(三宅・島田・初岡・八木理)

金管五重奏

『天空の城ラピュタメドレー』

○久石譲/Joe Hisaishi・編曲：高橋宏樹/Hiroki Takahashi

○出版：スーパーキッズレコード

○演奏時間：約 5 分

天空の城ラピュタという有名な映画の曲のメドレーですが、美しく切なく、かつ自分たちらしく演奏します。このメンバーでアンサンブルをするのははじめてです。金管楽器のハーモニーでジブリの音楽をお楽しみください。(Tp井上・Tp竹腰・Hr富川・Eup藤村・Tuba杉浦)

第3部

指揮：佐藤 司

フィエスタ!/FIESTA!

○フィリップ・スパーク/Philip Sparke

○出版：スタジオ・ミュージック

○演奏時間：約8分

「饗宴」を意味するフィエスタは、スピード感のある出だしで始まります。ホルンやサクソスの美しい主題が伸びやかで、木管のスケールも曲に輝かしさを持たせている、非常に聴き映えのする美しい音楽です。中間のゆったりとした部分も注目するポイント。ウィンド・オーケストラの未来を見据えた、力強く明快な音楽となっています。

SUKU-SUKU

『*A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ2013年委嘱作品』

○前田恵実/Emi Maeda

○出版：ティータ出版

○演奏時間：約20分

大和郡山をホームに活動しているA-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラのために、大和郡山市にゆかりのある「金魚」をテーマにかかれた作品。ある養殖所で育った金魚ヤマトは、子どもに捕まえられ、連れて行かれたお家で美魚のキクに出会い恋をする。喜んだのもつかの間、飼い猫のクロマツに狙われ、危険な目に合うも、最後にはハッピーエンドが待ち受けている…というハラハラドキドキな物語。大和郡山にちなんだユニークな名前のキャラクターが登場するところも、特徴的です。物語をイメージしながらお楽しみください。タイトルの“SUKU-SUKU”とは『掬われて救われてスクスク…『何が幸いするか分からない』の意。』の前田先生による造語です。



A-Winds メンバー募集

●募集パート

- ・ Oboe _____ 1名
※イングリッシュホルンも演奏できる方、イングリッシュホルンもお持ちの方、大歓迎です！
まずはご相談ください！！
- ・ E^b Clarinet _____ 1名
- ・ B^b Clarinet _____ 1名
- ・ Bassoon _____ 2名
- ・ Horn _____ 2名
- ・ Euphonium _____ 1名
- ・ Tuba _____ 2名
- ・ Contra Bass _____ 1名
- ・ Stage Manager _____ 1名

●*A-Winds*の活動趣旨(ウインドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方

●ご自分で楽器を準備できる方

●全ての活動に賛同頂ける方

●18歳以上の方

●詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a-winds@amber.plala.or.jp