



ご挨拶

本日は「A-Winds53」2017年冬の演奏会にお越し下さり、誠に有難うございます。「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」のお城の麓「DMG MORI やまと郡山城ホール」で皆様方に、こうしてお逢いをする事ができましたことにA-Winds一同心より御礼申し上げます。

1999年10月「アンサンブル」という少人数の音楽スタイルの延長上に位置付け「ウィンドオーケストラ」と称し、大人数編成にて遷都1300年の歴史を誇る、奈良の都に発足しました。同年の秋に初の舞台「デビュー演奏会」を開催、以後四季折々に開催する、A-Windsの定期演奏会も、第53回目を迎えることができました。これもひとえに我々A-Windsの活動、そして我々と共に音楽をこよなく愛して下さった皆様方の御指導、御支援の賜物と、厚く御礼申し上げます。

本日、エンディングに披露致しますのは『ローマの噴水』『ローマの松』など、ローマ三部作で有名な、イタリアの作曲家：レスピーギの最終作品『シバの女王ベルキス』。旧約聖書に由来し、紀元前の9世紀の頃、シバ国ベルキス女王と、イスラエル国のソロモン王と国家交歓の式典に、愛までもが育まれ二人の間に生まれた命はのちの初代エチオピア皇帝メネリク1世誕生に至るストーリー。合唱有り、バンド有り、100名を雄に超える大管弦楽団、加えて民族楽器、独唱、そしてナレーターまでも要する、圧倒的なスケールにて構成された、超感動スペクタキュラーバレエ音楽。本日21世紀の我々A-Windsによる吹奏楽で如何に再現できるか。乞うご期待下さい♪

眼を閉じて 眠る玉座に 身をゆだね♪

A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ 団長 魚谷 昌克

*

本日は「A-Winds53」2017年冬の演奏会へお越しいただき、誠にありがとうございます。

今回の演奏会では、様々なジャンルの曲を吹奏楽の演奏でお届けします。

第1部オープニングを飾るのは『音楽祭のプレリュード』。1970年度吹奏楽コンクール課題曲ですが、50年近く経った今も人気のある曲として演奏されています。そして、金管バンド用の曲を吹奏楽用にアレンジした『オリエント急行』は、まるで列車が走っている光景が目浮かぶような効果音も楽しめる曲です。

第2部では、オーケストラの原曲80分を25分ほどの吹奏楽用にアレンジしたバレエ音楽『シバの女王ベルキス』をお届けします。ソロモン王とシバの女王のエピソードを全4楽章で表現した壮大な曲となっています。

団員一同心を込めて演奏致します。木管楽器・弦楽器の超絶技巧、金管楽器のパワフルなサウンド、打楽器の見事なアンサンブルをお楽しみください。

最後に、本公演開催にあたり関係各方面よりご支援賜りました事を、演奏会実行委員を代表して心より御礼申し上げます。

A-Winds53 2017年冬の演奏会 実行委員長 田中 由美・谷田 弥生



A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ

Piccolo 佐藤 由加里	Horn 久野 耕三 大田 雅美 富川 陽太 西島 華奈子	Piano 八木 真木
Flute 佐藤 司 魚谷 陽子 小谷 愛奈 大塚 由起	Trumpet 魚谷 昌克 表 恭子 富川 綾香 谷田 弥生 山本 洋介 大西 伸幸	Stage Manager 西村 美音♪
Oboe 松井 志穂	Trombone 小泉 文浩 田中 由美 木下 真由美	Announcer 境 貴子♪
English horn 桶谷 牧子	Euphonium 尾登 勇介 池内 砂織	団員合計 42名 ♪ = エキストラ
E♭ Clarinet 森 望	Tuba 杉浦 小道 小野村 謙♪	AW53実行委員
B♭ Clarinet 竹村 明恵 近藤 晴美 山崎 麻里子 米田 彩乃 山上 紗季	Contra bass 佐藤 良一	・実行委員長 田中 由美 谷田 弥生
Alto Clarinet 大西 晴己	Percussion 久保 寛美(休団) 松嶋 春香 梶本 雅子 森田 晶 浦野 佳美 川本 理恵♪	・プログラムノート 山崎 麻里子
Bass Clarinet 菅野 真奈		・宣伝(web) 大田 雅美
Alto Saxophone 島田 博一 三宅 利幸		・宣伝(マスコミ) 西島 華奈子
Tenor Saxophone 初岡 和樹		・宣伝(チラシ) 山上 紗季 米田 彩乃
Baritone Saxophone 八木 理		・宣伝(ミニレター) 池内 砂織

A-Winds メンバー募集

- 募集パート
- Oboe _____ 1名
※イングリッシュホルンもお持ちの方、まずはご相談ください!!
- E♭ Clarinet _____ 1名
- B♭ Clarinet _____ 3名
- Bass Clarinet _____ 1名
- Bassoon _____ 2名
- Horn _____ 2名
- Trombone _____ 1名
※バストロンボーンもお持ちの方、大歓迎です!
- Tuba _____ 2名
- Contra Bass _____ 1名
- Percussion _____ 2名
- Stage Manager _____ 1名

- A-Windsの活動趣旨(ウィンドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方
- ご自分で楽器を準備できる方
- 18歳以上の方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a-winds@amber.plala.or.jp



2017年冬の演奏会



2017年12月17日(日) 13:30開場/14:00開演
DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

主催 ● A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ
後援 ● 奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・奈良県吹奏楽連盟



第1部 指揮：表 恭子

音楽祭のプレリュード

A Festival Prelude

○作曲：アルフレッド・リード／Alfred Reed

○出版：ピードモント／Piedmont Music Company

○演奏時間：約 5 分

吹奏楽の神様と言われた、アルフレッド・リード。その名は、この曲が1970年に全日本吹奏楽コンクールの課題曲となったことにより、日本中に広まりました。

この曲は、トランペットとトロンボーンを中心とする輝かしいファンファーレにより始まります。音楽祭の開幕を連想させる、明るく華やかな雰囲気曲です。演奏時間はそれほど長くはないですが、スケールの大きさを感じられる曲となっています。吹奏楽の良さを存分に味わえる名曲を、どうぞお楽しみください。

《はとポッポの世界旅行！》

POPPOPOPO

○編曲：杉浦邦弘

○出版：ブレイン／Brain

○演奏時間：約 9 分

日本人なら誰もが幼い頃から馴染みのある文部省唱歌の『鳩(はと)』をモチーフにしています。『アルメニアンダンス』や『カルメン』などの有名な旋律と『鳩』の旋律が絶妙にアレンジされています。聴いていると、鳩と一緒に様々な音楽に乗って世界中を旅する気分になれるかもしれません。様々な楽器の見せ場である、ソロやソリなどにもご注目ください。

オリエント急行

Orient Express

○作曲：フィリップ・スパーク／Philip Sparke

○出版：スタジオ・ミュージック／Studio Music Company

○演奏時間：約 9 分

1986年のスパークの代表作で、もともとは金管バンドのために作られた作品です。ヨーロッパの国際列車「オリエント急行」をモチーフに作曲されており、華やかなオープニングに続き、蒸気機関車の発車、走行、到着の様子が描かれています。発車ベルや、昔懐かしい機関車の汽笛を思わせる仕掛けもあり、列車好きの方だけでなく、聴く人すべての心をくすぐるようなユーモアがあります。心地よいメロディーを聴きながら、豪華なヨーロッパ大陸の旅をお楽しみください。

第2部 指揮：魚谷 昌克

サモン・ザ・ドラゴン

Summon the Dragon

○作曲：ピーター・グレイアム／Peter Graham

○出版：Gramercy Music

○演奏時間：約 4 分

1999年にウェールズ・ナショナル・ユース・ブラスバンドのサマーコースのために、ジェイムズ・ワトソンの委託によって作曲された、きらびやかなファンファーレとプレリュードです。タイトルには、「トランペットとトロンボーンをフィーチャーして」と添えられています。ブラック・ダイク・バンドの指揮者であり、フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルのトランペット奏者でもあったワトソンは、この曲の委託にあたり、作曲者グレイアムに、ワトソン自身もレコーディングに参加した『スターウォーズ』や『スーパーマン』のような、ジョン・ウィリアムズ風の音楽をリクエストしたとのこと。

本日演奏する吹奏楽版は、デイビッド・キング指揮サルフォード・ウィンド・バンドのために作られました。

シバの女王ベルキス

BELKIS, REGINA DI SABA

○作曲：オットリーノ・レスピーギ／Ottorino Respighi

○編曲：木村吉宏

○出版：De Haske

○演奏時間：約24分

旧約聖書の中の物語をもとに作曲されました。シバ国の女王ベルキスがイスラエルのソロモン王を訪ね、歓迎される様子が表現されていて、全部で4楽章から成り立っています。アラビア風の旋律や、様々な打楽器が奏でる音に耳を傾け、物語の世界に浸っていただければ幸いです。

第1曲「ソロモン王の夢」

星空の下、物思いにふけるソロモン王。王としての自分の立場を考えながら、訪れる女王ベルキスに対しても思い悩むが、やがて威厳ある態度で入場する。

第2曲「戦いの踊り」

ベルキスをもてなす宴の場で、激しい太鼓の音に合わせ、若者たちや槍を持った戦士たちが踊りを披露する。

第3曲「ベルキスの暁の踊り」(「夜明けのベルキスの踊り」)

早朝まどろみながら目覚めたベルキスは、妖艶な雰囲気の中、裸足でベールを身にまとい、まるでソロモン王の想いに応えるかのように踊る。

第4曲「狂宴の踊り」

宮殿の庭で、豪華な大祝宴が繰り広げられ、戦士や奴隷、若い男女たちが飲みながら踊り狂う。曲の終わりには、威厳に満ちた王と女王が堂々とした雰囲気で見え、皆から熱狂的に歓迎される。



“A-Winds 54” 2018年 春の演奏会のご案内

2018年 3月17日(土) 16:00開演

DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

“A-Winds 54” 2018年 春の演奏会では「思い出」をテーマに、懐旧の情と新たな出会いへの期待を演奏に乗せてお送りします。

繊細で美しい歌がちりばめられた『エアーズ』、世界中の人々に今なお愛される『リバーダンス』、吹奏楽界の巨匠、真島俊夫による『三つのジャポニスム』などのプログラムをご用意いたしました。

憧れの先輩が演奏していた曲、どこかで聴いた耳馴染みのある曲、コンクールで頑張って練習した曲……。多くの方の思い出を呼び起こせるような演奏会になれば幸いです。ぜひご来場ください。

“A-Winds 54” 2018年 春の演奏会 実行委員長 クラリネットパート

募金のお礼とご報告

“A-Winds 52” 2017年 夏の演奏会 実行委員会

前回の演奏会 A-Winds 52では、義援金を募り、7,860円をお預かりしました。内3,930円を「東日本大震災義援金」、3,930円を「熊本地震災害義援金」として、演奏会終了後に日本赤十字社に納めました。

また、募金を開始した A-Winds 38から A-Winds 52までで総額123,805円の募金をお預かりし、各受付口座に納めております。

募金にご協力いただいた多くの方々に御礼申し上げます。ありがとうございました。