



ご挨拶

本日は“*A-Winds*55”2018年夏の演奏会にお越し下さり、誠に有難う御在ます。「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」のお城の麓“やまと郡山城ホール”で皆様方と、お逢いをする事ができましたことに*A-Winds*一同心より御礼申し上げます。

四季折々に開催する、*A-Winds*の定期演奏会も55回目を迎えることができました。これもひとえに我々*A-Winds*の音楽活動をこよなく愛して下さった皆様方の御指導御支援の賜物と、厚く御礼申し上げます。

*A-Winds*創団当時から、演奏会やコンクールでのプログラムの候補曲にと幾度と検討するも、日本フィルが当時日本人作曲家の活性化にと、初めて委嘱をした交響曲作品という敷居の高さと曲の難しさから、その度に断念してきた矢代秋雄氏の交響曲。今年から大阪交響楽団のチューバ奏者潮見裕章氏を*A-Winds*の“ミュージック・アドバイザー”にと、お招きしましたことで創団19年目にして初めて演奏することが実現しました。

1956年当時、日本を代表するオーケストラの演奏の再現を今日潮見裕章氏による渾身のタクトにて、新しい風を吹き込んだ*A-Winds*が吹奏楽のサウンドで披露致します。60年余りの時を経た今でも愛され続ける「ソナタとアレグロ」の絶妙な音楽をお楽しみいただければ嬉しいです。

ご機嫌な 音色に乗せて 風薫る

*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラ 団長 魚谷 昌克

*

本日はご来場ありがとうございます。“*A-Winds*55”2018年夏の演奏会では吹奏楽オリジナル曲から高 昌帥作曲の『パンソリック・ラプソディ』、管弦楽のアレンジ曲から矢代秋雄作曲の『交響曲より第4楽章』を、今年度の吹奏楽コンクール課題曲から『吹奏楽のための「ワルツ」』などをご用意し、吹奏楽の「オリジナル曲」と「アレンジ曲」とのサウンドの違い、オリジナル曲では作曲家によってのサウンドの違いを感じていただける楽曲を用意いたしました。

最後に、本演奏会開催にあたり関係各方面よりご支援賜りました事を、演奏会実行委員を代表して心より御礼申し上げます。

“*A-Winds*55”2018年夏の演奏会 実行委員長 佐藤 司



*A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラ

Music Adviser 潮見 裕章	Alto Saxophone 島田 博一 三宅 利幸 福山 晶子♪	Euphonium 尾登 勇介
Piccolo 佐藤 由加里	Tenor Saxophone 初岡 和樹	Tuba 数井 久善♪ 堤 正治郎♪
Flute 佐藤 司 魚谷 陽子 小谷 愛奈 大塚 由起	Baritone Saxophone 小川 陽子♪	Contra bass 佐藤 良一
Oboe 桶谷 牧子 松井 志穂	Horn 久野 耕三 大田 雅美(林団) 富川 陽太 西島 華奈子	Percussion 久保 寛美(林団) 松嶋 春香 梶本 雅子 森田 晶 浦野 佳美 小野 聖子 谷口 麻子 西口 健人
B♭ Clarinet 竹村 明恵 近藤 晴美 山崎 麻里子 米田 彩乃 森 望 辰巳 実沙希 中村 有沙♪	Trumpet 魚谷 昌克 表 恭子 富川 綾香 谷田 弥生 山本 洋介 大西 伸幸 井上 寛治	Piano 八木 真木
Alto Clarinet 大西 晴己	Trombone 小泉 文浩 田中 由美 山本 真由美	Stage Manager 河津 雅之♪
Bass Clarinet 菅野 真奈		Announcer 境 貴子♪
		団員合計 42名 ♪ = エキストラ

“*A-Winds*55”2018年夏の演奏会 実行委員

実行委員長 佐藤 司	宣伝(ミニレター) 菅野真奈	宣伝(学生担当) 谷田弥生・田中由美
プログラムノート 近藤晴美	宣伝(マスコミ) 松井志穂	小谷愛奈・佐藤由加里
宣伝(web) 小谷愛奈	宣伝(チラシ) 佐藤良一・森田 晶	印刷 佐藤 司

“*A-Winds*56”2018年秋の演奏会のご案内

2018年11月25日(日) 14:00開演
DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

“*A-Winds*56”2018年秋の演奏会では、一度はどこかで聞いた事のある民謡や映画音楽、クラシックの数々の名曲の中からプログラムをお届けいたしますので、楽しいひと時をお過ごしいただけますよう、団員一同心よりお待ちしております。

“*A-Winds*56”2018年秋の演奏会 実行委員長 佐藤 司



2018年 夏の演奏会

2018年6月9日(土) 16:00開演 (15:30開場)

DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

主催 ● *A-Winds*奈良アマチュアウィンドオーケストラ

後援 ● 奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・奈良県吹奏楽連盟



第1部

交響的序曲 ————— 指揮：富川 陽太 SYMPHONIC OVERTURE Op.80 for Symphonic Band

- 作曲：ジェームス・バーンズ / James Barnes
- 出版：サザン・ミュージック
- 演奏時間：約10分

この作品は、アメリカ空軍軍楽隊の創立50周年を記念して1991年に作曲された序曲です。作曲者のジェームズ・バーンズは、スクールバンド向けの吹奏楽作品から本格的なクラシック作品まで幅広い作風を持っていますが、この「交響的序曲」は、冒頭の輝かしい金管ファンファーレ、シンコーペーションを利かした軽快なメロディ、色彩感あふれる美しい中間部、重厚な終曲など、彼の数々の作品の魅力凝縮させた傑作の1つといえます。

ラ・スペランツァ〜希望 La speranza

- 作曲：樽屋雅徳 / Masanori Taruya
- 出版：フォスター・ミュージック
- 演奏時間：約5分

2011年10月9日に開催された「福島県立相馬東高等学校吹奏楽部 復興祈念特別演奏会」のために作曲されました。タイトルのLa speranzaは、イタリア語で「希望」の意味を持っており、先の見えない不安な状況のなかでも、音楽の力を信じ、未来への希望を持ち続けて前進していこうという願いが込められています。

パンソリック・ラプソディー ————— 指揮：潮見 裕章 Pansori'c Rhapsody for Wind Orchestra

- 作曲：高 昌帥 / KOH Chang Su
- 出版：ブレーン
- 演奏時間：約9分

この作品は、朝鮮半島の伝統音楽の一ジャンルである「パンソリ」からインスピレーションを受けて作曲されました。「パンソリ」とは、一人の歌手と太鼓の伴奏による、いわば一人オペラのようなもので、長いものでは延々4～5時間に及ぶものまであるそうです。激しい旋律とリズムの疾走感をお楽しみください。

第2部

海の肖像 ————— 指揮：魚谷 昌克 Sea Portrait – A Tone Painting –

- 作曲：ホマー・ラ・ガッシー / Homer La Gassey
- 出版：Neil A. Kjos Music
- 演奏時間：約8分

「海」という言葉を聞いて、どのような風景を思い浮かべますか？ きっと一人ひとり全く違うイメージになると思います。「音による絵画」と副題が付けられたこの作品は、海のイメージを1つのものに固定することなく、水平線の彼方に無限に広がる海のように、私たちの心の中にそれぞれの「海の肖像」を描いていきます。

吹奏楽のための「ワルツ」 ————— 指揮：潮見 裕章 “Waltz”for Wind Ensemble

- 作曲：高 昌帥 / KOH Chang Su
- 出版：All Japan Band Association
- 演奏時間：約4分

2018年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲として作曲された「吹奏楽のための『ワルツ』」。5曲ある課題曲のうち、唯一の委嘱作品です。冒頭のなめらかなクラリネットの旋律から始まる、繊細で優雅なワルツをお届けします。

交響曲より第4楽章 SYMPHONIE IV. Adagi-Allegro energico

- 作曲：矢代秋雄 / Akio Yashiro
- 編曲：福田洋介 / Fukuda Yosuke
- 出版：ティーダ出版
- 演奏時間：約9分

「交響曲」は日本フィルハーモニー交響楽団の日本人作曲家への委嘱シリーズの第1作として、パリ留学を終えて帰国した矢代秋雄に委嘱された作品です。めまぐるしい楽想の変転や巧みな変拍子の採用によって、最後まで途切れない緊迫感が表現されています。本日は福田洋介によって吹奏楽版に編曲された第4楽章を演奏致します。



●募集パート

- ・ Oboe _____ 1名
※イングリッシュホルンもお持ちの方、まずはご相談ください!!
- ・ Eb Clarinet _____ 1名
- ・ Bb Clarinet _____ 3名
- ・ Bass Clarinet _____ 1名
- ・ Bassoon _____ 2名
- ・ Horn _____ 2名
- ・ Trombone _____ 1名
- ・ Euphonium _____ 1名
- ・ Tuba _____ 2名
- ・ Contra Bass _____ 1名
- ・ Stage Manager _____ 1名

- A-Windsの活動趣旨(ウインドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方
- ご自分で楽器を準備できる方
- 18歳以上の方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a-winds@amber.plala.or.jp



お知らせ



A-WindsのTwitterとInstagramのアカウント開設のお知らせ

Twitter : @A_WindsNara
Instagram : a_winds_nara
https://www.instagram.com/a_winds_nara/

演奏会のご案内、練習日程等々をお知らせします。フォローよろしくお願ひします。

募金のお礼とご報告

A-Windsでは演奏会開催ごとに義援金を募っており、演奏会終了後に日本赤十字社に全額納めております。

前回の演奏会 A-Winds54では12,671円の募金をお預かりし、内6,350円を「東日本大震災義援金」、6,321円を「平成28年熊本地震災害義援金」受付口座に納めました。

また、募金を開始した A-Winds38から A-Winds54までで総額136,476円の募金をお預かりし、各受付口座に納めております。

募金にご協力いただいた多くの方々に、団員一同厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。