



ご挨拶

今日は「A-Winds62」2022年 冬の演奏会にお越し下さり誠に有難うございます。

「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」お城の麓「やまと郡山城ホール」で皆様方と、お逢いをする事ができましたことにA-Winds一同心より御礼申し上げます。

四季折々に開催する、A-Windsの定期演奏会も62回目を迎えることができました。これもひとえに我々A-Windsの音楽活動をこよなく愛して下さった、皆様方の御指導御支援の賜物と、厚く御礼申し上げます。

今回は、人気の吹奏楽ポップス曲に、クリスマスの曲も組み込んだ管楽器アンサンブルや、大和郡山を描写したA-Windsの為に作曲していただいた音楽をスクリーンとナレーションと共に楽しめる委嘱作品等、色とりどりのA-Windsを満喫して楽しんでいただけるプログラムです（実は舞台上で企画モノも有ったりします！乞うご期待）。

ラブラブに ハラハラドネドネ A-Winds ♪

A-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラ 団長 魚谷 昌克

*

今日は「A-Winds62」2022年 冬の演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。今回の演奏会は「いつまでも新しいことに挑戦しよう！」をテーマに、いつもの吹奏楽オリジナルの曲目とは違い、趣向をこらした吹奏楽ポップスの曲に挑戦します。コロナや戦争など暗いニュースが多く、他人と距離をとらないといけない大変な世の中ですが、「演奏会に来てくださったお客様や演奏する私達自身も明るく元気な気持ちになれる様に、また、音楽で心が近づける様に」と、曲選びや企画演出をメンバー皆で考えました。

A-Windsは上は60歳代から下は18歳と年齢差がありますが、世代を越えて仲良く、何事にも人一倍真面目に楽しく取り組んでいます。そんなA-Windsのとても楽しい一面を、このポップスコンサートでお見せできればと思っています。皆さまには手拍子等で楽しんで頂けると幸いです。

大和郡山近隣の方も、それ以外の方も、何度も来ていただいている方も今日初めてお越しのお客さまも、元団員や団員の家族、そのほかA-Windsを応援して下さる全ての皆さまへ、音楽にのせて感謝の気持ちが伝わるよう願っております。

「A-Winds62」2022年 冬の演奏会 実行委員長 谷口 麻子

A-Windsミュージック・アドバイザー 潮見 裕章

プロフィール

1995年、大阪音楽大学を卒業。これまでにチューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・トゥッチ、故トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボの各氏に師事。国内外でソロリサイタルを多数開催し、アメリカ・ヨーロッパ・アジアの国際フェスティバル等にもゲストとして多数出演。今までに5枚のソロCDをリリース。大阪交響楽団チューバ奏者。大阪音楽大学非常勤講師。



A-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラ

| | | |
|---|---|---|
| Piccolo 佐藤 由加里 | Alto Saxophone 島田 博一 三宅 利幸 小山 飛鳥 | Euphonium 尾登 勇介 原田 桃花 |
| Flute 佐藤 司 魚谷 陽子 大塚 由起 南 結香 | Tenor Saxophone 初岡 和樹 | Tuba 吉村 優花 堤 正治郎 |
| Oboe 桶谷 牧子 白井 秀 | Baritone Saxophone 八木 理 | Contra bass 佐藤 良一 |
| Bassoon 桶谷 美咲 鈴木 沙織(休団) | Horn 久野 耕三 大田 雅美 坂元 栞 西島 華奈子(休団) 佐藤 藍加 | Percussion 九鬼 将馬 谷口 麻子 木津 尚子 乾田 春香♪ 辰己 竜之介♪ 伊藤 明瑠♪ |
| B♭ Clarinet 竹村 明恵 八木 彩乃 中嶋 有沙 飯田 美咲 吉本 樹 中山 詩織 | Trumpet 魚谷 昌克 谷田 弥生 山本 洋介 大西 伸幸 井上 寛治 乙川 佳世 三方 裕司 | Piano 八木 真木 |
| Alto Clarinet 大西 晴己 | Trombone 小泉 文浩 田中 由美 赤羽 孝文 寺阪 清貴 松本 麗 | Stage Manager 梶本 雅子♪ 久保 寛美♪ |
| Bass Clarinet 林 美幸 森口 悠斗 | | Announcer 境 貴子♪ |
| | | 団員合計 49名 ♪ = エキストラ |

実行委員名簿

| | |
|----------|---------|
| マスコミ係 | : 中山 詩織 |
| チラシ係 | : 井上 寛治 |
| ミニレター係 | : 原田 桃花 |
| チラシデザイン | : 赤羽 孝文 |
| 印刷係 | : 佐藤 司 |
| プログラムノート | : 谷口 麻子 |
| 渉外係 | : 谷口 麻子 |

| |
|---|
| マーチメドレー プロジェクトメンバー |
| 森口 悠斗・寺坂 清貴 赤羽 孝文・小泉 文浩 坂元 栞・吉村 優花 南 結香・木津 尚子 尾登 勇介 |

| |
|--|
| SUKU-SUKU プロジェクトメンバー |
| 八木 真木・八木 彩乃 八木 理・中山 詩織 原田 桃花・尾登 勇介 |

| |
|------------------------------------|
| アンサンブルステージ プロジェクトメンバー |
| 中山 詩織・原田 桃花 林 美幸・久野 耕三 尾登 勇介 |

A-Winds メンバー募集

●募集パート

| | | | | |
|-------------|----|---|---------------|----|
| E♭ Clarinet | 1名 | : | Tuba | 2名 |
| B♭ Clarinet | 4名 | : | Contra Bass | 2名 |
| Horn | 2名 | : | Percussion | 3名 |
| Euphonium | 1名 | : | Stage Manager | 1名 |

- A-Windsの活動趣旨(ウインドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方
- 自分自身で楽器を準備できる方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 18歳以上の方
- 詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a.winds.nara.contact@gmail.com



A-Winds 62

SINCE 1999
NARA AMATEUR WIND ORCHESTRA

2022年 冬の演奏会



62



2022年12月18日(日) 14:00開演 (13:30開場)

DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

主催 ● A-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラ

後援 ● 奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・奈良県吹奏楽連盟



プログラム

第1部 指揮：潮見 裕章

オーメンズ・オブ・ラブ／Omens of Love

○作曲：和泉宏隆／Hiroataka Izumi ○編曲：真島俊夫／Toshio Mashima
○出版：yamaha music media corporation ○演奏時間：約4分

ミッキーマウス・マーチ／Mickey Mouse March

○作曲：ジミー・ドッド／Jimmie Dodd ○編曲：星出高志／Takashi Hoshide
○出版：yamaha music media ○演奏時間：約5分

銀河鉄道999／The Galaxy Express 999

○作曲：タケカワ・ユキヒデ／Yukihide Takekawa ○編曲：榎屋雅徳／Masanori Taruya
○出版：Brain Music ○演奏時間：約4分

第2部 アンサンブル・ステージ

金管五重奏

もろびとこぞりてファンファーレ

○作曲：Mason Lowell ○編曲：高橋宏樹／Hiroki Takahashi
○演奏時間：約1分

We Wish You a Merry Christmas

○編曲：石川 亮太／Ryota Ishikawa
○演奏時間：約3分
Tp: 魚谷 昌克・谷田 弥生 Eup: 尾登 勇介 Tb: 田中 由美 Tuba: 堤 正治郎

木管五重奏

彼方の光／Far away

○作曲：村松嵩継／Takatsugu Muramatsu ○編曲：Zoe
○演奏時間：約4分
Fl: 大塚 由起 Cl: 八木 彩乃 Ob: 桶谷 牧子 Alto Sax: 小山 飛鳥 Fg: 桶谷 美咲

フルート五重奏

ノエル／Noel

○編曲：比護いづみ／Izumi Higa
○演奏時間：約5分
Fl: 南 結香・大塚 由起・魚谷 陽子・佐藤 司 Alto Fl: 佐藤 由加里

サクソス四重奏

ママがサンタにキスをした

○作曲：Tommie Connor ○編曲：山口マリ／Mari Yamaguchi
○演奏時間：約2分
Soprano Sax: 小山 飛鳥 Alto Sax: 島田 博一 Tenor Sax: 初岡 和樹
Baritone Sax: 八木 理

第3部 指揮：潮見 裕章

マーチ・メドレー／MARCH MEDLEY

○編曲：杉浦邦宏／Kunihiro Sugiura ○出版：未出版
○演奏時間：約13分

SUKU-SUKU

A-Winds 奈良アマチュアウインドオーケストラ委嘱作品(2013)
○作曲：前田恵実／Emi Maeda ○出版：ティーン出版
○演奏時間：約15分



プログラムノート

☆オーメンズ・オブ・ラブ

T-SQUARE*の楽曲で、吹奏楽ポップスの巨匠、真島俊夫の編曲で長年にわたり吹奏楽ファンに愛されている曲です。

この曲を選曲するにあたり、「何回演奏しても感動する」「何故か演奏しながら涙が出てくる」「冒頭が特に素晴らしい」「元気が出る曲」など、年齢を問わず様々な年代のメンバーから多くの意見ができました。

シンフォニックポップスにアレンジされた吹奏楽版をお楽しみください。

*=T-SQUARE：日本のインストゥルメンタル(歌のない、楽器だけのバンド)で、ジャズ、フュージョンのスタイルで知られています。サクソスやウインドシンセを全面に出した音楽が特徴のバンド。

☆ミッキーマウス・マーチ

1955年から1960年にかけて、アメリカのABCで放送されていた子供向けテレビ番組「ミッキーマウスクラブ」のオープニングテーマとして起用されたのが始まりで、『小さな世界』『星に願いを』と並んで、ディズニーを象徴する代表的な曲として広く知られています。

今回はパート紹介風のアレンジでお届けします。あの、有名なキャラクターが「パート紹介をしたい!」と、駆けつけてくれるかも?

☆銀河鉄道999

1970年代末頃から1980年代前半に大ブームを巻き起こした、松本零士作のSF漫画とテレビアニメで、この楽曲は映画版『銀河鉄道999』のオープニングテーマです。

ロックバンドのゴダイゴが歌い大ヒットしました。時代を越えて40年経った今も愛され続けられている楽曲です。

作曲家のタケカワユキヒデ氏、英語作詞を担当した奈良橋陽子氏、日本語作詞を担当した山川啓介氏が、子供たちへ「安定した人生よりも、大変かもしれないけれど自分にしか出来ない事に挑戦する大切さ」を、「999号が宇宙へ飛んでいくように、明るく前を向いて突き進んでいこう」というメッセージを込めて作られたそうです。

聴き馴染みのあるこの楽曲が、吹奏楽ではどの様に演奏されるのか。宇宙へと飛び立ち、走り続けている999号を想像しながらお楽しみください。

☆マーチ・メドレー

『レイダースマーチ=インディジョーンズのテーマ』から始まり、『錨をあげて』『軍艦マーチ』『スポーツ行進曲』『帝国のマーチ=ダース・ベイダーのテーマ』『結婚行進曲』最後に『天国と地獄』で、クライマックスを迎えます。

各曲ごとに、演出をつけて演奏するのが*A-Winds*のスタイルです。

過去に2回演奏会で取り上げたこの曲が、今のメンバーでどのように演奏されるのか。どうぞお楽しみに。

☆SUKU-SUKU

大和郡山市にゆかりのある『金魚』をテーマにした、作曲家の前田恵実氏による2013年の*A-Winds*委嘱作品です。

SUKU-SUKU(スクスク)という曲名は、拗まれて救われてスクスク……「何が幸いするかわからない」の意味で、金魚・ヤマトに「どんなことでも自分にとって必ずプラスになる!そしてプラスにしてやろう!」という願いが込められています。

各場面を「ゆらゆら」「はらはら」「しくしく」「きらきら」「どきどき」「らぶらぶ」「ゆうゆう」と、畳語(繰り返言葉)を使って表現されているのも、この曲の特徴のひとつです。今回は前田恵実氏の物語をもとにして、ナレーションとイメージ画をプロジェクターに映し出し、SUKU-SUKUの世界観を表現します。

～あらすじ～

大和郡山市にある養殖所で育てられた金魚ヤマト。ある日、お祭り広場で突然ポイを持った子ども達に追いかけてまわされます。仲間が次々と捕まっていく中、ついにヤマトも拗まれて、持ち帰られてしまっで……。

～キャラクター～

ヤマト



主人公のオスの金魚
実は美しい音楽を奏でられる不思議な力を持つ仲間たちと一緒に音楽を奏でるのが大好き
大和郡山市の大和が名前の由来

キク



ヤマトと恋に落ちるとても可愛らしいメスの金魚
大和郡山市の花の菊が名前の由来

黒猫のクロマツ



ヤマトが持ち帰られてしまった先の飼い猫
ヤマトとキクを絶体絶命のピンチに追い詰める
大和郡山市の木の黒松が名前の由来

～キャラクターデザイン～

下村 佳美(スペシャルサンクス)・大塚 由起・赤羽 孝文

～プロジェクター操作～

谷田 雪月(スペシャルサンクス)・谷田 和奏(スペシャルサンクス)

～ナレーター～

境 貴子



“*A-Winds* 63” 2023年 春の演奏会のご案内

2023年3月12日(日) 14:00開演
DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

“*A-Winds* 63” 2023年 春の演奏会では「ダンス」をテーマに、P.スパークの作品から『ダンス・ムーブメント』、そしてA.リードの作品から『アルメニアダンス パートI, II』を中心にお届け致します。

当団の活動方針にもあるオリジナル作品を中心にした、*A-Winds*らしい響きをお楽しみください。

“*A-Winds* 63” 2023年 春の演奏会 実行委員長 九鬼 将馬