ご　挨　拶

本日は“A-Winds71”2025年 冬の記念演奏会にお越し下さり、誠に有難うございます。「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」のお城の麓“DMG MORIやまと郡山城ホール”で皆様方と、お逢いすることができましたことにA-Winds一同心より感謝申し上げます。

四季折々に開催する、A-Windsの定期演奏会も71回目を迎えることができました。これもひとえに我々A-Windsの音楽活動をこよなく愛して下さっている、皆様方のご指導ご支援の賜物と、心より感謝いたします。

2025年もあと10日で幕を閉じます。今年を振り返って、A-Windsは充実した一年だったと思います。春夏の定期演奏会、有志での依頼演奏会や中学校への指導、そして夏の吹奏楽コンクール（奈良県代表として京都コンサートホールで演奏させていただきました）、一週間前に開催された「あんふぇす」にも有志で出演しました。

本日の冬の演奏会が2025年A-Winds最後のステージとなります。師走のひと時、日々の慌ただしさを忘れて、A-Windsの奏でる癒しの時間をお過ごしください

最後に、今年もA-Windsを応援いただきありがとうございました。2026年は、温かみのある上質なA-Windsサウンドを目指し日々活動してまいります。来年もA-Windsを何卒よろしくお願いいたします。

A-Winds　蛇の眼のごとく 青の束

A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ　団長　佐藤 由加里

*

本日は、“A-Winds71”2025年 冬の演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

第一部では、超人気テレビアニメシリーズ“機動戦士ガンダム”の第二作目から『交響組曲 機動戦士Zガンダム』。第三部では、SFロボット漫画作品“ジャイアントロボ”を元に制作された、オリジナルビデオアニメーション“ジャイアントロボ THE ANIMATION ―地球が静止する日”のサウンドトラックを取り出し編曲された『「GR」より シンフォニック・セレクション』。

どちらの曲も、アニメのストーリーに基づき、少年たちが戦いや冒険の中で感じた「世界の壮大さ・恐怖・戦いの苛烈さ・大人たちの葛藤・夢や希望」を表現する壮大な曲となっています。

また、第二部のアンサンブルステージでは、どこかで聞いたような曲や超人気アニメの曲をさまざまな編成で演奏いたします。

当団初となる“音楽で奏でるアニメの世界”を是非お楽しみください。

“A-Winds71”2025年 冬の演奏会　実行委員長　田中 智寛

“A-Winds 72”2026年 春の演奏会のご案内

2026年３月20日（金・祝）　14：00開演
DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

“A-Winds72”2026年 春の演奏会は、日本をテーマにした演奏会です。

美しい島々、桜、川、海、そこに住む動物や人々の豊かな営みに囲まれたこの国をテーマにした吹奏楽の名曲をお届けします。

春のひととき、日本の音風景を、ぜひ会場でお楽しみください。

“A-Winds72”2026年 春の演奏会　実行委員長　森口 悠斗

A-Winds奈良アマチュアウィンドオーケストラ

Piccolo
佐藤 由加里(アンサンブル)

Flute
佐藤 司(印刷)
魚谷 陽子
大塚 由起
南 結香
谷田 和奏

Oboe
桶谷 牧子
白井 秀♪

Bassoon
桶谷 美咲
上田 良子♪

E♭ Clarinet
大谷 実

B♭ Clarinet
竹村 明恵
吉本 樹
中山 詩織
中山 由香
西崎 潤人
八木 彩乃
山下 美結
佐藤 佑奈
島 卓真
松本 ゆかり

Alto Clarinet
大西 晴己

Bass Clarinet
森口 悠斗(プログラムノート)

Alto Saxophone
島田 博一
小山 飛鳥
三宅 利幸

Tenor Saxophone
初岡 和樹(プログラムノート)
山藤 あずみ

Baritone Saxophone
伊藤 耕平

Horn
久野 耕三
大田 雅美(渉外)
坂元 栞
坂本 美萌里

Trumpet
魚谷 昌克
谷田 弥生
山本 洋介
大西 伸幸
井上 寛治
乙川 佳世
谷田 雪月

Trombone
小泉 文浩
田中 由美(宣伝･マスコミ)
赤羽 孝文(チラシデザイン)
寺阪 清貴(宣伝･ミニレター)
松本 麗
田中 智寛(実行委員長)

Euphonium
尾登 勇介♪
原田 桃花
藤山 みらい
狭間 未玖乃

Tuba
吉村 優花(宣伝・チラシ)
堤 正治郎
松下 幸平

Percussion
谷口 麻子
木津 尚子(宣伝・チラシ)
川人 舞♪
田口 幹朗
森田 晶 ♪
佐藤 拓 ♪
髙橋 幸奈 ♪

Piano
八木 真木

Stage Manager
河村 穣香 ♪

Announcer
境 貴子 ♪

♪＝エキストラ　♪＝休団　（　）＝演奏会実行委員
団員合計　58名

A-Winds 団員募集パート

●募集パート

Bass Clarinet	1名	Contra Bass	2名
Horn	2名	Percussion	4名
Tuba	1名	Stage Manager	1名

●A-Windsの活動趣旨（ウィンドアンサンブル＆オリジナル重視）に賛同頂ける方
●ご自分で楽器を準備できる方　●全ての活動に賛同頂ける方
●18歳以上の方　●詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は＜e-mail＞a.winds.nara.contact@gmail.com

プログラム & プログラムノート

ウェルカム　アンサンブル

木管五重奏：**名探偵コナンのテーマ**

大塚 由起：Flute／桶谷 牧子：Oboe／八木 彩乃：Clarinet
桶谷 美咲：Bassoon／小山 飛鳥：Alto Saxophone

クラリネット二重奏&ピアノ：**ルパン三世のテーマ**

大西 晴己・島 卓真：Clarinet／八木 真木：Piano

金管四重奏：**虹（ドラえもんテーマ曲）**

谷田 弥生：Trumpet／谷田 雪月：Flugelhorn
田中 由美・田中 智寛：Trombone

第１部 ― 指揮：潮見 裕章

マーチ「プロヴァンスの風」

March “Wind of Provence”

○作曲：田坂 直樹／Naoki Tasaka
○出版：全日本吹奏楽連盟／All Japan Band Association
○演奏時間：約４分

本作品は、田坂直樹氏によって作曲され、2015年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲Ⅳに選定されました。タイトルにある「プロヴァンス」はフランスの南東に位置し、東はイタリアとの国境、南は地中海に面する地域です。

冒頭は情熱的でリズミカルなスペイン風の雰囲気から始まり、中盤では一転して穏やかで爽やかな“プロヴァンスの風”を感じさせるメロディへと移ります。終盤では再びスパニッシュな情景が戻り、異国情緒あふれる構成が印象的です。田坂氏によると、スペインとプロヴァンスを往復する、“ちょっとした旅行”のイメージが表現されています。

また、この曲はテレビアニメ『響け！ユーフォニアム』の劇中でも使用され、多くの吹奏楽ファンに親しまれています。

交響組曲「機動戦士Zガンダム」

Symphonic suite “Mobile Suit Z Gundam”

○作曲：三枝 成彰／ Shigeaki Saegusa
○編曲：長生 淳／ Jun Nagao
○出版：東京ハッスルコピー／ Hustle Copy
○演奏時間：約17分

それは、かつて魂を持ったものかも知れない。しかし、今は、それが神の国にたどり着くことはないだろう。そこには、人と名乗る知的生命体が住む惑星があった。人々はそこで子を産み、育てることを、当たり前のこととしすぎていた。

『機動戦士Ｚガンダム』は、人気テレビアニメ“ガンダム”シリーズの第二作で、第一作『機動戦士ガンダム』から７年後の世界が舞台となります。前作の「一年戦争」で勝利をおさめた地球連邦政府は、スペースノイド（宇宙移民者）への支配を強め、連邦軍ではエリート部隊「ティターンズ」が設立されました。軍部で特権を与えられ、増長するティターンズに対し、親スペースノイド派の連邦軍人らによって「エゥーゴ」が結成されます。

宇宙世紀0087年に「ガンダムMk-Ⅱ」をめぐる、エゥーゴとティターンズの戦闘が発生します。主人公：カミーユ・ビダンは、この戦闘に巻き込まれ、ガンダムMk-Ⅱのパイロットとしてエゥーゴに協力し、連邦軍史上最大の内戦「グリプス戦役」に身を投じることになります。

この作品は、平成19年３月に航空自衛隊航空中央音楽隊によって吹奏楽版が初演されました。

三枝成彰氏作曲の劇中音楽が長生淳氏によって組曲として吹奏楽向けにアレンジされたもので、以下の３つの楽章で構成されます。

1. Ｚガンダムのテーマ
   エゥーゴに協力し、地球上の各地を転戦するカミーユの活躍の舞台は、宇宙へと移ります。ティターンズの新型機に苦戦するカミーユのもとに、ついに最新鋭機「Ｚガンダム」が届けられます。人型形態と飛行形態を自在に切り替え、空を駆るＺガンダムの雄大さを感じさせる旋律が、この組曲の始まりを告げます。
2. 戦争と平和
   この楽章の前半では、中低音楽器による細かいパッセージが開戦を目前にした緊張感を感じさせます。楽章の中盤へ向けての盛り上がりは、戦闘が激化していく様子を表現します。
   後半では雰囲気が一変し、木管楽器による美しい旋律が展開され、厳しい戦闘が続く中にある、束の間の平穏、人々の営みを表現します。
3. 恋人たち
   『機動戦士Ｚガンダム』20周年を記念して公開された、劇場版三部作のうちの第二部『機動戦士ＺガンダムⅡ A New Translation -恋人たち-』の名前を冠すこの楽章は、劇場版で使用されたBGM『閃光の中のMS』を基にしています。最前線で次々と敵機を撃破するZガンダムの活躍を表現した、作中でも随一の人気を誇る曲で、組曲の最後を飾ります。

吹奏楽で奏でられる壮大な『Ｚガンダム』の世界をお楽しみください。
君は、刻の涙を見る――――

第２部：アンサンブル・ステージ

混成三重奏：**Komm, süsser Tod（新世紀エヴァンゲリオン）**

森口 悠斗：Bass Clarinet／寺阪 清貴：Trombone／木津 尚子：Piano

フルート五重奏：**ムーンライト伝説／おジャ魔女カーニバル!!**

谷田 和奏・南 結香・魚谷 陽子・佐藤 由加里・佐藤 司：Flute

バリ・テューバ七重奏：**紅蓮華（鬼滅の刃）**

尾登 勇介・原田 桃花・藤山 みらい・狭間 未玖乃：Euphonium
吉村 優花・堤 正治郎・松下 幸平：Tuba

サックス四重奏：**炎（鬼滅の刃）**

三宅 利幸：Soprano Saxophone ／島田 博一：Alto Saxophone
初岡 和樹：Tenor Saxophone ／小山 飛鳥：Baritone Saxophone

第３部― 指揮：潮見 裕章

「GR」よりシンフォニック・セレクション（大編成版）

GR Selection pour I’Orchestra de vent

○作曲・編曲：天野 正道／ Masamichi Amano
○出版：CAFUAレコード／ CAFUA Records
○演奏時間：約18分

本作品は、オリジナル・ビデオ・アニメーション（以下、OVA）『ジャイアントロボ THE ANIMATION -地球が静止する日』のサウンドトラックから７曲を抜粋し、吹奏楽のために再構築した大編成作品です。

2001年４月、浜松交響吹奏楽団の委嘱により初演されました。

作曲者の天野正道氏は、このOVAのために約100曲もの新規楽曲を作曲し、すべてポーランド国立ワルシャワ・フィルハーモニック・オーケストラによって録音されています。

天野氏は、映像を彩るだけでなく、純粋な音楽作品としても成立することを目指して作曲したと語っています。

<物語の背景>

舞台は近未来。人類は夢のエネルギー「シズマドライブ」によって繁栄を遂げていましたが、その裏では世界征服を企む秘密結社BF団と、それを阻止する国際警察機構との戦いが繰り広げられていました。

主人公・草間大作は、巨大ロボット「ジャイアントロボ」を操り、仲間と共にBF団に立ち向かいます。物語は、科学と倫理、過去の悲劇、そして人間の絆を描いた壮大なドラマです。

この作品は、横山光輝氏の世界観を音楽で体現した交響組曲であり、物語と音楽が一体となったドラマを体験できる構成となっています。

<演奏楽曲と音楽的展開>

1. 大作のテーマ
   物語の主人公・草間大作の純粋さと強い意志を象徴する旋律。穏やかなトランペット・ソロが夕焼けの情景を思わせるように静かに始まり、聴衆を物語の世界へと誘います。
2. 十傑集VS幻夜
   BF団の精鋭「十傑集」と謎の存在「幻夜」との対峙を描いた緊迫感と不安を表現
3. シズマの償い
   金管楽器による力強いファンファーレが、悲劇的な運命の予兆を感じさせ、物語の緊張感が高まります。
   シズマ博士が背負う過去の罪と、その償いの物語を描いた感傷的な楽曲。深い悲しみと希望が交錯する場面を音楽で表現します。
4. バシュタールの真実
   物語の核心である「バシュタールの惨劇」の真相が明かされる場面。ミステリアスな旋律が不安を煽り、物語の闇が深まっていきます。
5. GR発動
   大作が父親の死とともにジャイアントロボを託される場面。草間博士の思いと大作の決意、そしてジャイアントロボという「力」の継承を、静かで抒情的な旋律によって描いています。悲しみと希望が交錯するこの瞬間は、音楽によってさらに深く観客の心に刻まれます。
6. 壮絶！梁山泊エキスパート戦
   国際警察機構の精鋭たちがBF団と激突する壮絶な戦闘シーン。吹奏楽の迫力が最大限に発揮され、聴衆を圧倒する展開です。
7. 国際警察機構
   平和への希望を象徴する旋律が木管楽器群によって奏でられ、壮大なクライマックスへと導かれていきます。

この交響組曲は、アニメ音楽の枠を超えた芸術作品として、物語の情感と音楽の力を融合させた名作です。ぜひ、音楽とともに『ジャイアントロボ』の世界をご堪能ください。

潮見 裕章（A-Windsミュージック・アドバイザー）

プロフィール

1995年、大阪音楽大学を卒業。これまでにテューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・トゥッチ、故トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボの各氏に師事。国内外でソロリサイタルを多数開催し、アメリカ・ヨーロッパ・アジアの国際フェスティバル等にもゲストとして多数出演。今までに５枚のソロCDをリリース。大阪交響楽団テューバ奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学、非常勤講師。

募金のお礼とご報告

A-Windsでは演奏会開催ごとに義援金を募っており、演奏会終了後に「日本赤十字社」及び「奈良県新型コロナウイルス感染症対策基金」等に全額納めております。

A-Winds70では20,700円を「令和６年度能登半島地震災害義援金」の受付口座に納めました。

また、募金を開始したA-Winds38からA-Winds70まで、総額363,670円の募金をお預かりし、各受付口座に納めております。

募金にご協力いただいた多くの方々に、団員一同厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。